

四個學習現代化

1. 概念形象化

脫離現實的內容是很難掌握的，自己也沒有動力去記憶。大家在學習時，可不時提醒自己課程與現實有何雷同之處，加強記憶。例如中西史中的歷代興衰或歷史經驗，與現實生活的時事有類同嗎？歷史教訓能用於自己的立身處世嗎？化學科中的氧化與還原，就好像現實生活中的升級與降職、生物界的物競天擇。

2. 課程生活化

會考科目中，不少涉及抽象的概念（concepts），例如化學科的分子結構或摩爾概念（mole concept）、數學科的立體幾何、經濟科的供求理論，以及物理科的諸多定理。這些概念都是現實生活上較少接觸或是高中學生暫時未能體驗的，如果單靠憑空想象，同學確難於理解及深化。所以，大家須將這些概念作具體思考，方法可以是描繪，多做例題，予以應用，利用書本上的實物圖形，再加自己繪畫和練習，務求親身體會這些概念，避免單用腦袋聯想。經過親身體驗，這些抽象概念自會在自己的腦海中留下實物的圖像，易於牢記和掌握。

3. 知識趣味化

枯燥乏味式的死記硬背，怎會留下記憶？心理學家指出，快樂的事情與經歷較易記憶，所以，我們應視知識如糖水般美味。要達至這個境地，首先應改變個人心態，例如告訴自己知識可以提昇品味。總之從積極的角度正視學習，再從實際學習內容上，多加聯想，找出趣味的關係。必要時來個「生安白做」也無妨，總之「嗒落有趣」就易於記憶了。例如背誦中文詩歌，多欣賞它的押韻或意境；理解中史史實時讚嘆它的四字成語，甚麼治亂興衰，甚麼諸侯割據，蔚然成詩；生物科從消化到排泄，箇中過程美妙神奇，予以欣賞。又或者自作故事，將化學科的工業生產過程、歷史科的成敗得失，聯想自己成為生產線上的經理、歷史事件中的主角，全情投入，自會趣味盎然！

4. 重點數目化

今回總共探討「四個」學習現代化，標題強調了四個，大家就易於深化總共四個主題，不是三個，也不是五個，而僅是四個。有些書本表達課題的重點時只將重點散見於文章之中，並沒有列點寫出，有些雖然列表列點，但欠缺了數字的標明。同學若去記憶這些重點就會容易遺漏，或者沒有明確目標讓自己去記憶多少個重點。例如物理科中牛頓定律有三條，化學科中工業製造硝酸須有三個步驟，溫習中國文學史有三大線索等等，自己就得有目標地將足數的內容記緊。大家不妨將各科所學的重點加以標明，明確課題重點，方便記憶。